

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

CURRICULUM VITAE NORMALIZADO
01602

NUM. REGISTRO:

APELLIDOS: PINTO
NOMBRE: RAFFAELE **SEXO:** V

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGO UNESCO): 550510

FORMACIÓN ACADÉMICA

<u>DIPLOMA./LICENCIA./INGENIER.</u>	<u>CENTRO</u>	<u>FECHA</u>
Laurea in Lettere	Università di Napoli	02/03/1974
<u>DOCTORADO</u>	<u>CENTRO</u>	<u>FECHA</u>
Laurea	Università di Napoli	????

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Dr. Alberto Varvaro

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL Y FECHA DE INICIO: Profesor
Asociado Extranjero - 09/11/1987

ORGANISMO: Universitat de Barcelona

CENTRO: Facultat de Filologia

DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: Filologia Romànica

DIRECCIÓN POSTAL: Gran Via de les Corts Catalanes, 585. (Barcelona - 08007)

TELÉFONO (indicar ciudad y extensión): (93)318-42-66 ext. 2781

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• CONTRATO○ PLANTILLA○ BECARIO○ INTERINO○ EXCEDÉNCIA | OTRAS SITUACIONES:
DEDICACIÓN <ul style="list-style-type: none">• a) A TIEMPO COMPLETO○ b) A TIEMPO PARCIAL |
|---|---|

ESPECIFICAR:

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

<u>FECHAS</u>	<u>PUESTO</u>	<u>INSTITUCIÓN</u>
1974 - 1977	Profesor Encargado	Universidad de Barcelona
1979 - 1987	Profesor Encargado	Universidad de Barcelona

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R = Regular; B = Bien; C = Correctamente)

<u>IDIOMA</u>	<u>HABLA</u>	<u>LEE</u>	<u>ESCRIBE</u>
Italiano	Correctamente	Correctamente	Correctamente
Francés	Regular	Bien	Regular
Catalán	Regular	Bien	Correctamente
Español	Correctamente	Correctamente	Correctamente

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 29/10/2001

PUBLICACIONES

(no incluir proceedings ni abstracts de Congresos)

CLAVE: L= Libro completo; CL= Capítulo de libro; A= Artículo; R= Review; E= Editor; S= Documento Científico-Técnico restringido; O= Otros

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Alessandro Manzoni i la 'qüestió de la llengua'

Ref. Revista-Libro: Els Marges. Revista de llengua i literatura. Editorial Curial

Volumen: 34 **Número:** --- **Pagin.:** 109 **Pagfi.:** 115 **Año:** 1986 **Ciudad:** ---

País: ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: A **Código:** 30555 **Orden:** 1

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Melancolía y luto en la lírica medieval

Ref. Revista-Libro: Pasajes

Volumen: 8 **Número:** --- **Pagin.:** 41 **Pagfi.:** 56 **Año:** 1987 **Ciudad:** --- **País:**

ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: A **Código:** 30556 **Orden:** 2

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Florència, ciutat del Renaixement

Ref. Revista-Libro: Saber

Volumen: 15 **Número:** --- **Pagin.:** 14 **Pagfi.:** 26 **Año:** 1987 **Ciudad:** --- **País:**

ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: A **Código:** 82565 **Orden:** 3

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Dante, *La vida nueva* (Introducción, notas y traducción)

Ref. Revista-Libro: Editorial Bosch

Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** --- **Pagfi.:** --- **Año:** 1987 **Ciudad:** Barcelona

País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: L **Código:** 82563 **Orden:** 4

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: G. Tomasi di Lampedusa, *El gatopardo* (Introducción y notas)

Ref. Revista-Libro: Editorial Cátedra

Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** --- **Pagfi.:** --- **Año:** 1987 **Ciudad:** Barcelona

País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: L **Código:** 82564 **Orden:** 5

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Melancolía de amor en el *Proemio del Decamerón*

Ref. Revista-Libro: Quimera. Editorial Montesinos

Volumen: 82 **Número:** --- **Pagin.:** 51 **Pagfi.:** 53 **Año:** 1988 **Ciudad:** --- **País:**

ESP ISSN: --- D.Legal: ---
Clave: A Código: 82566 Orden: 6

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Para una tipología contrastiva del bilingüismo en Cataluña
Ref. Revista-Libro: Anuari de Filologia. Universitat de Barcelona Filologia Romànica
Volumen: XII **Número:** 1 **Pagin.:** 103 **Pagfi.:** 115 **Año:** 1990 **Ciudad:**
Barcelona **País:** ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 82568 **Orden:** 7

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: El sentiment del temps en el *Canzoniere* de Petrarca
Ref. Revista-Libro: *De Amore. L'amor a la literatura d'Occident*, Barcanova
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 115 **Pagfi.:** 130 **Año:** 1991 **Ciudad:**
Barcelona **País:** ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: CL **Código:** 82567 **Orden:** 8

AUTORES (por orden de firma): Carreras, M.; Pinto, R.
TÍTULO: Los viajes a Extremo Oriente de Juan de Pian del Carpine (1246-1247) y
Guillermo de Rubruk (1253-1255)
Ref. Revista-Libro: AA. VV., *Oriente y Occidente: Actitudes Culturales ante el
Encuentro Lingüístico*, Ed. Real Academia de Buenas Letras
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 321 **Pagfi.:** 331 **Año:** 1992 **Ciudad:**
Barcelona **País:** ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: CL **Código:** 82570 **Orden:** 9

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: La infancia en Leopardi
Ref. Revista-Libro: Oliver, G.; Puigdomènech, H.; Siguan, M. (coords.),
Romanticismo y fin de siglo, PPU
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 349 **Pagfi.:** 354 **Año:** 1992 **Ciudad:**
Barcelona **País:** ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: CL **Código:** 82569 **Orden:** 10

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Aspectes de l'hermenèutica bíblica de Walter Benjamin
Ref. Revista-Libro: AA. VV., *Walter Benjamin i l'esperit de la modernitat* (ed. J.
Llovet), Barcanova
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 57 **Pagfi.:** 64 **Año:** 1993 **Ciudad:** Barcelona
País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: CL **Código:** 82571 **Orden:** 11

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R..
TÍTULO: Lengua nacional y lenguas europeas en Dante
Ref. Revista-Libro: Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia
Volumen: 14-15 **Número:** --- **Pagin.:** 73 **Pagfi.:** 84 **Año:** 1994 **Ciudad:** ---
País: ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 106872 **Orden:** 12

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R..
TÍTULO: Las mujeres y la sombra del cuerpo
Ref. Revista-Libro: Lateral
Volumen: --- **Número:** 1 **Pagin.:** 30 **Pagfi.:** 32 **Año:** 1994 **Ciudad:** --- **País:** ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 106873 **Orden:** 13

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R..
TÍTULO: La pasión de Eloísa y la razón de las mujeres
Ref. Revista-Libro: AA.VV., *Mujeres y literatura* (ed. A. Carabí y M. Segarra). Ed. PPU
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 39 **Pagfi.:** 50 **Año:** 1994 **Ciudad:** Barcelona
País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: CL **Código:** 82573 **Orden:** 14

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R..
TÍTULO: Elementos de reflexión para una didáctica integrada de las lenguas románicas
Ref. Revista-Libro: AA.VV., *Las lenguas extranjeras en la Europa del Acta Única*, U.A.B., Institut de Ciències de l'Educació
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 176 **Pagfi.:** 182 **Año:** 1994 **Ciudad:** Barcelona **País:** ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: CL **Código:** 82574 **Orden:** 15

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R..
TÍTULO: Dante e le origini della cultura letteraria moderna
Ref. Revista-Libro: Ed. Champion
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** --- **Pagfi.:** --- **Año:** 1994 **Ciudad:** París
País: FRA **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: L **Código:** 82572 **Orden:** 16

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R..
TÍTULO: Pasolini y la imagen fálica
Ref. Revista-Libro: Lateral
Volumen: Año II **Número:** 3 **Pagin.:** 24 **Pagfi.:** 32 **Año:** 1995 **Ciudad:** ---
País: ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 106874 **Orden:** 17

AUTORES (por orden de firma): Arquès, R.; Pinto, R..
TÍTULO: La invenció del sonet i la cultura a la Sicília de Frederic II
Ref. Revista-Libro: L'Avenç. Revista Catalana d'Història
Volumen: --- **Número:** 195 septiembre **Pagin.:** 42 **Pagfi.:** 45 **Año:** 1995
Ciudad: --- **País:** ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 106895 **Orden:** 18

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R..
TÍTULO: Cine, escritura, lectura: de la unidad del texto filmico
Ref. Revista-Libro: AA. VV., *El segle del cinema*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 149 **Pagfi.:** 152 **Año:** 1995 **Ciudad:**

Barcelona País: ESP ISBN: --- D.Legal: ---
Clave: CL Código: 106898 Orden: 19

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Dante

Ref. Revista-Libro: Llobet, J. (ed.), *Lecciones de literatura Universal*, Cátedra

Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 85 **Pagfi.:** 92 **Año:** 1995 **Ciudad:** Madrid

País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: CL **Código:** 106897 **Orden:** 20

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Cròniques de viatges a Esxtrem Orient

Ref. Revista-Libro: Lletra de Canvi

Volumen: --- **Número:** 40 **Pagin.:** 20 **Pagfi.:** 21 **Año:** 1996 **Ciudad:** --- **País:**

ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: A **Código:** 106896 **Orden:** 21

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: La figura de la falsa modestia en la lírica de Gaspara Stampa

Ref. Revista-Libro: AA. VV., *Amor e identidat*, Marta Segarra y Àngels Carabí (eds).
PPU

Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** --- **Pagfi.:** --- **Año:** 1996 **Ciudad:** Barcelona

País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: CL **Código:** 106899 **Orden:** 22

AUTORES (por orden de firma): Carreras, M.; Pinto, R.

TÍTULO: La conciencia lingüística en la Edad Media en libros de viajes latinos e italianos

Ref. Revista-Libro: Martinell, E.; Cruz, M. (eds.), *La conciencia lingüística en Europa - Testimonios de situaciones de convivencia de lenguas (s. XII-XVIII)*, PPU

Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 135 **Pagfi.:** 191 **Año:** 1996 **Ciudad:**

Barcelona **País:** ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: CL **Código:** 129661 **Orden:** 23

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: El caballero inexistente: un género sin atributos

Ref. Revista-Libro: Hojas de Warmi

Volumen: --- **Número:** 8 **Pagin.:** 37 **Pagfi.:** 49 **Año:** 1997 **Ciudad:** --- **País:**

ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: A **Código:** 129662 **Orden:** 24

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.

TÍTULO: Fuentes médicas de Ausiàs March: una imagen de licantropía

Ref. Revista-Libro: Fragonard, M.M.; Martínez, C., *Transferencias de temas, transferencias de textos. Mitos, leyendas y lenguas entre Catalunya y Languedoc*. PPU

Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 87 **Pagfi.:** 94 **Año:** 1997 **Ciudad:** Barcelona

País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---

Clave: CL **Código:** 129663 **Orden:** 25

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Coscienza linguistica e cultura linguistica
Ref. Revista-Libro: Cusati, M.L. (ed.), *Il Portogallo e i mari: un incontro tra culture* (Napoli, 15-17 dicembre 1994) I.U.O., Liguori Editore
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 637 **Pagfi.:** 642 **Año:** 1998 **Ciudad:** Nápoles
País: ITA **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 129664 **Orden:** 26

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Esegesi e invenzione in 'Xenia, II - 11': 'Riemersa da un'infinità di tempo'
Ref. Revista-Libro: *Strategie di Montale*. Atti del seminario internazionale di Barcelona su *La costruzione del testo in italiano*. UB, F.Cesati Ed.
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 99 **Pagfi.:** 116 **Año:** 1998 **Ciudad:** Firenze
País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 129665 **Orden:** 27

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: La donna come alterità linguistica
Ref. Revista-Libro: Zatti, S. (ed.), *La rappresentazione dell'altro nei testi dei Rinascimento* Pacini Fazzi Editore
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 13 **Pagfi.:** 32 **Año:** 1998 **Ciudad:** Lucca
País: ITA **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: CL **Código:** 129666 **Orden:** 28

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: L'"Infinito" y el nihilismo positivo positivo de Giacomo Leopardi
Ref. Revista-Libro: ER. Revista de Filosofía
Volumen: --- **Número:** 24-25 **Pagin.:** 93 **Pagfi.:** 115 **Año:** 1999 **Ciudad:** ---
País: ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 149782 **Orden:** 29

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Hermenéutica del deseo y género sexual
Ref. Revista-Libro: Lectora
Volumen: --- **Número:** 4 **Pagin.:** 59 **Pagfi.:** 71 **Año:** 1999 **Ciudad:** --- **País:** ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 149783 **Orden:** 30

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: La universidad entre democracia y barbarie
Ref. Revista-Libro: Archipiélago
Volumen: --- **Número:** 38 **Pagin.:** 86 **Pagfi.:** 87 **Año:** 1999 **Ciudad:** --- **País:** ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A **Código:** 186126 **Orden:** 31

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Eugenia Grandet y la hermenéutica del corazón en Balzac
Ref. Revista-Libro: Monteys, M. (ed.), *Heroínas de ficción*, Ediciones de Bronce
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 121 **Pagfi.:** 138 **Año:** 1999 **Ciudad:** ---

Barcelona País: ESP ISBN: --- D.Legal: ---
Clave: A Código: 149781 Orden: 32

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Sensi smarriti. La ermeneutica del disdegno in Cavalcanti e in Dante 1ª parte
Ref. Revista-Libro: Tenzone
Volumen: --- **Número:** 1 **Pagin.:** 97 **Pagfi.:** 121 **Año:** 2000 **Ciudad:** Madrid
País: ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A Código: 186127 **Orden:** 33

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: La donna e il desiderio nello 'Zibaldone'
Ref. Revista-Libro: Muñiz Muñiz (a cura di), 'Giacomo Leopardi. Poesia, pensiero, ricezione. Atti del convegno internazionale di Barcellona' - Insula
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 115 **Pagfi.:** 134 **Año:** 2000 **Ciudad:** Leonforte
País: ITA **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A Código: 186130 **Orden:** 34

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: La parola del cuore
Ref. Revista-Libro: Arqués (a cura di), 'La poesia di Giacomo da Lentini. Scienza e filosofia nel XIII sec. in Sicilia e nel Mediterraneo - Centro di studi fil. e ling.
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 168 **Pagfi.:** 191 **Año:** 2000 **Ciudad:** Palermo
País: ITA **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A Código: 186131 **Orden:** 35

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: La metáfora del cuerpo en el discurso de la anorexia
Ref. Revista-Libro: *Escenografías del cuerpo*. L. Borrás (ed.). Fundación Autor
Volumen: --- **Número:** --- **Pagin.:** 95 **Pagfi.:** 111 **Año:** 2000 **Ciudad:** Madrid
País: ESP **ISBN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A Código: 186132 **Orden:** 36

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Sensi smarriti. La ermeneutica del disdegno in Cavalcanti e in Dante 2ª parte
Ref. Revista-Libro: Tenzone
Volumen: --- **Número:** 2 **Pagin.:** 39 **Pagfi.:** 65 **Año:** 2001 **Ciudad:** Madrid
País: ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A Código: 186128 **Orden:** 37

AUTORES (por orden de firma): Pinto, R.
TÍTULO: Beatriz y los pájaros
Ref. Revista-Libro: El Viejo Topo
Volumen: --- **Número:** 156 **Pagin.:** 52 **Pagfi.:** 54 **Año:** 2001 **Ciudad:** --- **País:** ESP **ISSN:** --- **D.Legal:** ---
Clave: A Código: 186129 **Orden:** 38

PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación
PROGRAMA: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
TÍTULO: La adquisición de la conciencia lingüística: Contacto entre hablantes de lenguas europeas y hablantes de lenguas no europeas
Número de Proyecto: PB91-0435 **Importe:** 2.918.000 **Año:** 1992 – 1995
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Emma Martinell Gifre
PALABRAS CLAVE: Contacto de lenguas; Lenguas de Europa; Poliglotismo

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE DESEE HACER CONSTAR

OTRAS PUBLICACIONES

- Prólogo a Rosa M. Delor i Muns, *Salvador Espriu, els anys d'aprenentatge*, Edicions 62. Barcelona. 1993.
- Prólogo a E. Montale, *Xènia*, traducción catalana de J. Cornudella, Edicions 62. Barcelona. 1995.
- Prólogo a L. Izquierdo, *Señales de nieve*, Pamiela, Pamplona, 1995. pag.9-12.
- Prólogo a Núria Bou, *La mirada en el temps.. Mite i passió en el cinema de Hollywood*, Edicions 62. Barcelona. 1996.
- *Realismo y hermenéutica de las pasiones en Verga*, Prólogo a Giovanni Verga, *Los Malavoglia*, traducción traducción española de M.T. Navarro, Círculo de Lectores, Barcelona, 1999, p. 7-22