

**Curriculum Vitae de  
Raine Sakari Koskimaa --**

## **Datos Personales**

Apellidos y nombre: Koskimaa --, Raine Sakari

NIF: 14441878

Fecha de Nacimiento: 29-Septiembre-1968

Sexo: Hombre

## **Situación Profesional actual**

Organismo: University of Turku

Centro: School of Cultural Production and Landscape Studies

Departamento: School of Cultural Production and Landscape Studies

Calle:

Código Postal: Fin-20014 Turun Yliopisto

País: Finlandia

Teléfono: 358-2-333 51

Correo Electrónico: raikos@utu.fi

Códigos Unesco: 620201 620202 620203 620299 Literatura digital

Categoría Profesional: Titular de universidad

Fecha de Inicio de la Categoría: 01-Julio-2001

Situación Administrativa: Plantilla

## **Formación Académica**

1) Título: Doctor of Philosophy

Grado: Doctorado

Centro: University of Jyväskylä

Fecha: 29-Agosto-2000

2) Título: Licenciado en Filosofía (especialización Literatura Comparada)

Grado: Titulación Superior

Centro: University of Jyväskylä

Fecha: 03-Diciembre-1996

## **Actividad Profesional desarrollada en los últimos 10 años**

1) Posición: Assistant professor of Digital Aesthetics and Communication

Institución: IT University of Copenhagen

Desde: 01-Julio-2000

Hasta: 30-Junio-2001

2) Posición: Research Associate

Institución: Research Centre for Contemporary Culture (project Book Strategies 2010). University of Jyväskylä

Desde: 01-Julio-2000

Hasta: 01-Junio-2001

3) Posición: Investigador

Institución: Research Centre for Contemporary Culture, University of Jyväskylä

Desde: 01-Julio-1994

Hasta: 30-Junio-2000

4) Posición: Visiting Fellow

Institución: Center for Literary Computing, West Virginia University

Desde: 01-Julio-1996

Hasta: 30-Junio-1997

## Conocimiento de Idiomas

1) Idioma: Inglés

Habla: Correctamente

Lee: Correctamente

Escribe: Correctamente

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

1) Título: Haavikko 2001. [Essays on the prose fiction of Paavo Haavikko]

1: Raine Koskimaa

2: Markku Eskelinen

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Enero-2001

Editorial (si libro): WSOY

Lugar de Publicación: Helsinki

2) Título: Digital Literature. From Text to Hypertext and Beyond. Doctoral dissertation thesis

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Enero-2000

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: --

3) Título: Seksiä, suhteita ja murha. Saksalaisia ja suomalaisia tulkintoja Rosa Liksom  
kertomuksesta. [Sex, liaisons, and murder. German and Finnish  
interpretations of a story by Rosa Liksom]

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Enero-1998

Editorial (si libro): Publications of the

Research Unit for Contemporary Culture 52. University of Jyväskylä.

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 4) Título: Cultural Activities in Five European Countries. Report on a Study among High School Students and Middle-class adults, 1993-1995. Publications of the Research Unit for Contemporary Culture 50.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Enero-1996

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 5) Título: The Cybertext Yearbook 2001. Publications of the Research Centre for Contemporary Culture 72.

1: Raine Koskimaa

2: Markku Eskelinen

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Enero-2002

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 6) Título: Kirja 2010. Kirja-alan kehitystrendit. [Book 2010. Development Trends in Book Trade. Publications of the Research Unit for Contemporary Culture 70.

1: Raine Koskimaa

2: Lauri Saarinen

3: Juri

Joensuu

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Enero-2001

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 7) Título: Computer Games & Digital Textualities. A Collection of Papers, Conference Proceedings

1: Raine Koskimaa

2: Lisbeth Klastrup

3: Jesper Juul

4: Aki Järvinen

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Marzo-2001

Editorial (si libro): IT University of Copenhagen

Lugar de Publicación: Copenhagen

8) Título: The Cybertext Yearbook 2000. Publications of the Research Centre for Contemporary Culture 68

1: Raine Koskimaa

2: Markku Eskelinen

Referencia: Libro

Clave: Libro completo

Fecha: 01-Enero-2001

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

9) Título: "These Waves of Memories. Reading Web Fiction", in Engholm, Ida & Klastrup, Lisbeth (eds.) Digital Communication and Design. [forthcoming in 2003]

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-2003

Editorial (si libro): Gyldendal

Lugar de Publicación: Copenhagen

10) Título: "Kotikirjaston uudet vaatteet. Kirjojen ja tietoverkon rooli tiedonhaussa" ["The Home Library's New Clothes. The Role of Books and the Web in Information Search"], in Jussila, Raimo & Kalalahti, Aulikki & Rautoja, Sirkka (eds.) Tieto ja kirja 2001.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-2001

Editorial (si libro): Suomen tietokirjailijat ry.

Lugar de Publicación: Jyväskylä

11) Título: "Discourse Timer. Towards Temporally Dynamic Texts", Dichtung Digital, <http://www.dichtung-digital.de/>

1: Raine Koskimaa

2: Markku Eskelinen

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-2002

- 12) Título: "Reading Victory Garden", in Eskelinen, Markku & Koskimaa, Raine (eds.) The Cybertext Yearbook 2000. Publications of the Research Centre for Contemporary Culture 68.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-2001

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 13) Título: "Jos sana ei pysykään paikallaan? Miten kybertekstejä opitaan lukemaan" ["What if the word would not be still? Learning to read hypertexts"], in Kajannes, Katriina & Kirstinä, Leena (eds) Kirjallisuus, kieli ja kognitio. [Literature, Language, and Cognition.]

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-2000

Editorial (si libro): Yliopistopaino

Lugar de Publicación: Helsinki

- 14) Título: "'Stinks like a dirty sock': Finnish interpretations of Rosa Liksom's short story" (with Kimmo Jokinen), in Kovala, Urpo & Vainikkala, Erkki (eds.) Reading Cultural Difference. Publications of the Research Unit for the Contemporary Culture 64.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-2000

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 15) Título: "Protohypertekstit - painetun kirjallisuuden ääri rajoilla" ["Proto-hypertexts. At the limits of print fiction"], Parnasso 3:1999.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 16) Título: "Digitaaliset tekstit ja kirjallisuus" ["Digital texts and literature"], in Järvinen, Aki & Mäyrä, Ilkka (eds) Johdatus digitaaliseen kulttuuriin. [Introduction to Digital Culture]

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

Editorial (si libro): Vastapaino

Lugar de Publicación: Tampere

- 17) Título: "Barr-nimisestä miehestä" ["About The Man Called Barr"] (with Markku Eskelinen kanssa), Parnasso 1:1999.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 18) Título: "Visual Structuring of Hyperfiction Narratives", Electronic book review 6 (1997)<http://www.altx.com/ebr/>

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1997

- 19) Título: "Vertigo - koneen partaalla" ["Vertigo - at the brink of the machine"], in Mikkonen, Kai & Mäyrä, Ilkka & Siivonen, Timo (eds) Koneihminen. Kirjoituksia kulttuurista ja fiktiosta koneen aikakaudella. [The Man Machine. Writings about culture and fiction in the era of the machine].

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1997

Editorial (si libro): Atena Kustannus

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 20) Título: "Yksi juoni, monta tavallista tarinaa. Tulkintoja Liksom'n kertomuksen tarinasta" ["One plot, many ordinary stories. Interpretations of Liksom's story"], in Eskola, Katarina (ed.) Nainen, mies ja fileerausveitsi. Miten Rosa Liksomia luetaan? [A Woman, a Man, and a Filleting Knife. How Do People Read Rosa Liksom?] Publications of the Research Unit for Contemporary Culture 49, 1996.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1996

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 21) Título: "Monet todellisuudet. Kirjallisuus fragmentoituneen todellisuuden kuvaajana" ["Many realities. Literary representations of a fragmented reality"], Kulttuurintutkimus 12:4 (1995).

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1995

- 22) Título: "Deus ex machina, eli voiko virtuaalielämä olla hyvä?" ["Deus ex machina, or, can virtual life be good?"], in Eskola, Katarina (ed.) Uusi aika. Kirjoituksia nykykulttuurista ja aikakauden luonteesta. [New Times. Essays on Contemporary Culture and the Nature of the Period]. Publications of the Research Unit for Contemporary Culture 41.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1994

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 23) Título: "Kyberpunk: uusromanttista, postmodernistista tietefantasiaa" ["Cyberpunk: neoromantic, postmodernist science fantasy"], in Virtanen, Keijo (ed.) Katkelma ja kokonaisuus. Postromanttisia kirjoituksia. [A Fragment and the Whole. Postromantic writings] Kirjallisuudenlaitoksen julkaisuja 7.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1994

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 24) Título: "King-efekti ja kirjallisuuden sähköinen tulevaisuus" ["The King effect and the electronic future of literature"], Nuori Voima 5/2000.

1: Raine Koskimaa

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-2000

- 25) Título: "Raymond Federman A:sta X-X-X-X:ään" ["Raymond Federman from A to X-X-X-X"], Nuori Voima 6/99.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 26) Título: "Kybertekstit - ergodinen kirjallisuus aloittelijoille" ["Cybertexts - ergodic literature for beginners"] (yhdessä Markku Eskelisen kanssa), Nuori Voima 4-5/99.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 27) Título: "Kyberkulttuurin rajat - keskustelua kyberkulttuurista" ["The limits of cyber culture - discussion on cyber culture"], with Stuart Moulthrop, Nancy Kaplan, Espen Aarseth, Markku Eskelinen, Raine Koskimaa", Parnasso 3:1999.

1: Raine Koskimaa

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 28) Título: "Teknologian tuntu postmodernissa runoudessa- Brian McHalen haastattelu" ["The sense of technology in postmodern poetry - an interview with Brian McHale"], Parnasso 3:1999.

1: Raine Koskimaa

2: Markku Eskelinen

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 29) Título: "Iltapäivästä aamunkoittoon tai päinvastoin - lyhyt johdatus Eastgaten hyperromaanilistaan" ["From afternoon 'til twilight, or, vice versa - a short introduction to Eastgate hyperfiction"], Parnasso 3:1999.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 30) Título: "Possible Worlds in Literary Theory" (Ruth Ronen - Possible Worlds in Literary Theory), Poetics Today 20:1 (Spring 1999)

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1999

- 31) Título: "Writing by Starlight" (Damien Broderick - Reading by Starlight. Postmodern Science Fiction), Poetics Today 19:4 (Winter 1998).

1: Raine Koskimaa

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1998

- 32) Título: "Language turned to flesh" (Doug Rice - Blood of Mugwump), CyberPsychos AOD #8, 1998.

1: Raine Koskimaa

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1998

- 33) Título: "From Afternoon till Twilight" (Michael Joyce - Twilight. A Symphony), electronic book review 7(1998). <http://www.altx.com/ebr/ebr7>

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1998

- 34) Título: "Rosa Liksom ärsyttää sekä Saksassa että Suomessa" ["Rosa Liksom irritates both in Germany and Finland"], Tiedonjyvä (1998): 4

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1998

- 35) Título: "Olisin lähtenyt pidemmällekin" ["I would have followed even further"] (Anna Makkonen: Lukija, lähdetkö mukaani?), Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja 51(1998):1.

1: Raine Koskimaa

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1998

- 36) Título: "Tempu ja kuinka se tehdään" ["The trick and how it is done"] (Markku Eskelinen: Digitaalinen avaruus; Markku Eskelinen: Interface eli 800 surmanluotia), Kulttuurintutkimus 14(1997):4.

1: Raine Koskimaa

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1997

- 37) Título: "Avant-pop ja scifin uudet trendit" ["Avant-pop and the new trends in Sci-Fi"],  
Finnzine 1997:2.

1: Raine Koskimaa

Referencia: REvista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1997

- 38) Título: "Kuningas on kuollut: kauan eläköön Internet" ["The king is dead: long live the  
Internet"] (Hypertext 97 - Southampton), Kulttuurintutkimus 14(1997):2.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1997

- 39) Título: "Suomalainen scifi ja fantasia uuden vuosituhannen kynnyksellä" ["Finnish sci-fi and  
fantasy on the brink of the new millennium"] (seminar review),  
Kulttuurintutkimus 14(1997):2.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1997

- 40) Título: "Kauan eläköön Maantiekittäjät. Avant-pop -professori Lance Olsenin haastattelu"  
["Long live the Road Runners. An interview with the avant-pop professor  
Lance Olsen"], Kulttuurintutkimus 14(1997):1.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1997

- 41) Título: "Mahdottomia tapoja" ["Unspeakable Practices"] (Unspeakable Practices III - Brown  
University), Kulttuurintutkimus 13(1996):4.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1996

- 42) Título: "Miksi ja miten? Rosa Liksomien kertomuksen vastaanottoa koskevan tutkimuksen  
aineisto ja toteutus" ["Why and how? An account of the research material of  
the project 'Cultural rules of interpretation in six European Countries'],  
teoksessa Eskola, Katarina (toim.) Nainen, mies ja fileerausveitsi. Miten Rosa  
Liksomia luetaan? [A Woman, a Man, and a Filleting Knife. How Do People

Read Rosa Liksom?] Publications of the Research Unit for Contemporary Culture 49.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Libro

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1996

Editorial (si libro): University of Jyväskylä

Lugar de Publicación: Jyväskylä

- 43) Título: "Estetiikka ja kulttuurinen identiteetti", ["Aesthetics and cultural identity"] (kongressiesittely), Kulttuurintutkimus 12(1995):3.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1995

- 44) Título: "Softmoderni" ["Softmodern"] (Hypertext Festival - Berliini), Kulttuurintutkimus 12(1995):2.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1995

- 45) Título: "Peruskurssi de Saussuresta" ["Elementary course on de Saussure"] (Jonathan Culler: Ferdinand de Saussure), Niin & Näin 2(1995):3.

1: Raine Koskimaa

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1995

- 46) Título: "Quo vadis Europe?" [in Finnish] (Janina and Zygmunt Bauman lecture series), Kulttuurintutkimus 10(1993):3.

1: Raine Koskimaa

2: Vesa Lainpelto

3: Minna Lemiläinen

4: Katariina Suomu

Referencia: Revista

Clave: Artículo

Fecha: 01-Enero-1993

## **Estancias en Centros Extranjeros**

1) Centro: Center for literary computing, West Virginia University

Localidad: --

Pais: EE.UU.

Fecha: 01-Enero-1996

Duracion: 40

Tema: --

Clave: Invitado

Otra: Visiting Fellow

2) Centro: IT University of Copenhagen

Localidad: Copenhague

Pais: Dinamarca

Fecha: 01-Enero-2000

Duracion: 40

Tema: Asistant professor of Digital Aesthetics and Communication

Clave: Contratado

## **Experiencia en organización de Actividades de I+D**

1) Título: Miembro del Program Committee for Computer Games and Digital Cultures Conference (University of Tampere) 2002

Tipo: --

Ámbito: --

Fecha: 01-Enero-2002

2) Título: Miembro del Program Committee for Digital Arts and Culture 2001 Conference (Brown University, USA)

Tipo: --

Ámbito: --

Fecha: 01-Enero-2001

3) Título: Miembro del Program Committee for Computer Games and Digital Textualities Conference (IT University of Copenhagen) 2001

Tipo: --

Ámbito: --

Fecha: 01-Enero-2001

4) Título: Miembro del Program Committee for Digital Arts and Culture 2000 Conference (University of Bergen, Norway)

Tipo: --

Ámbito: --

Fecha: 01-Enero-2000

5) Título: Organizador del seminario Cybertext Seminar, University of Jyväskylä, 15.4.2000

Tipo: --

Ámbito: --

Fecha: 01-Enero-2000

6) Título: Organizador del seminario Studies in Digital Culture Seminar, University of Jyväskylä, 8.-9.1.1999

Tipo: --

Ámbito: --

Fecha: 01-Enero-1999

7) Título: Organizador del seminario Electronic Literature Seminar, University of Jyväskylä, 27.-28.11.1997

Tipo: --

Ámbito: --

Fecha: 27-Noviembre-1997

## **Autoperfiles**

1) Programa: Filosofía

Subprograma: Teoría de la literatura

1: Literatura e hipertexto

## **Otros aspectos de interés**

### **OTRAS ACTIVIDADES**

- Director de cuatro tesis doctorales en curso, en las universidades de Turku y de Jyväskylä (Finlandia).
- Examinador de seis 'MA theses', en las universidades de Jyväskylä, Helsinki, U.. of Industrial Art and Design-Helsinki.
- Supervisor externo del proyecto de investigación "New Media Art / Web Art", comisionado por el Ministerio de Cultura y Educación esloveno.
- Miembro de la ELO Initiative for Preserving, Accessing, and Disseminating Electronic Literature, Committee for Academic Dissemination, 2002 -
- Miembro de la Steering Committee for Digital Arts and Culture Conference Series, 2001 -
- Miembro de la Board of Literary Advisors, Electronic Literature Organization (UCLA, USA), 2000 -
- Co-editor de Cybertext Yearbook Series, 2000 -
- in the editorial group of Mediumi Web Magazine, 2001 -
- in the Editorial Board of the Research Centre for Contemporary Culture Publication Series, University of Jyväskylä, 1998 -
- Editor de la revista Kulttuurintutkimus, University of Jyväskylä, 1999-2000
- Miembro de la Finnish Union of Science Editors and Journalists, 1997 -