

## Jorge Luiz Antonio

Objetivo: **PROFESSOR DE GRADUAÇÃO / PÓS-GRADUAÇÃO**

### **DISCIPLINAS:**

**LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS / PORTUGUÊS INSTRUMENTAL**

**LÍNGUAS PORTUGUESA E INGLESA**

**LITERATURAS BRASILEIRA, PORTUGUESA E ELETRÔNICA / TEORIA LITERÁRIA**

**METODOLOGIA CIENTÍFICA**

**POESIA E PINTURA / POÉTICAS DIGITAIS**

**REDAÇÃO ADMINISTRATIVA**

**TEORIA DA COMUNICAÇÃO**

### **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

#### **Pós-graduação *stricto sensu*:**

**Doutorado** - Comunicação e Semiótica, *sub-área de Poesia Digital* - PUC-SP/COS, desde mar. 2000, aprovado em exame de qualificação, conclusão em 2004.

#### **Mestrado**

- Comunicação e Semiótica, sub-área de Literatura Portuguesa - PUC-SP/COS, 1996/1999. Dissertação: Cores, forma, luz, movimento: o pictórico na poesia de Cesário Verde.

- Comunicação e Expressão, Escola Pós-Graduada de Ciências Sociais da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, Pós-Graduação em Ciências Sociais, Divisão de Mestrado, 1979/1985. Dissertação: Almeida Júnior através dos tempos.

#### **Pós-graduação *lato sensu* (especialização):**

- Psicopedagogia (mar./ago. 1998, Universidade Sagrado Coração, Bauru, SP). Monografia: As relações entre ouvir, anotar e escrever nas aulas de Redação.

- Didática Geral (mar./dez.1997, Universidade Sagrado Coração, Bauru, SP). Monografia: A literatura nos livros didáticos.

- Literatura (mar.1995/dez.1996, Coordenadoria Geral de Especialização, Aperfeiçoamento e Extensão da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP / COGEAE. Monografia: Ciência, arte e metáfora na poesia de Augusto dos Anjos.

#### **Graduação**

- *Letras* (Português/Inglês - 1977/1978), *Biologia* (1975/1976) e *Ciências Físicas e Biológicas* (1972/1974), Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Centro Universitário N. S. do Patrocínio

### **Cursos de extensão cultural**

Projeto de Metodologia Científica, Centro Universitário N. S. Patrocínio, Itu, nov. 1998.

Psicanálise e Literatura, Centro de Estudos em Semiótica e Psicanálise, PUC SP / COS, São Paulo, set. 1996.

Curso de Alemão, Colégio Santa Escolástica, Sorocaba, SP, 1977/1978.

Operational Competence in English, Southern Illinois University at Edwardsville, USA, dez. 1975.

Metodologia Intelectual, Insituto Ilvem, São Paulo, nov. 1975.

IV Estágio do Course of Conversational English, Instituto de Idiomas Yázigi, Sorocaba, SP, mar. 1975

English Course, Escolas Fisk, Campinas, SP, jan. 1974

Curso de Italiano, Círculo Italiano Dante Aleghieri, Itu, SP, 1973/1974

Curso de Inglês, CCBEU Centro Cultural Brasil- Estados Unidos, Itu, SP, 1972/1974.

### **IDIOMAS**

Inglês – lê, fala, escreve, traduz  
Francês – lê, traduz

Italiano – lê, traduz  
Espanhol – lê, traduz

Alemão – lê, traduz

### **ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

#### **Professor - ensino superior (pós-graduação):**

Faculdade Paulista de Artes – Arte, Cultura e Sociedade (fev./mai. 2004; out./dez 2004), Metodologia Científica (fev./abr. 2003), Projetos e Pesquisas Interdisciplinares (mai./jul. 2003), Comunicação e Semiótica (ago./out. 2003; mai./jul.2004; out./dez 2004), Arte no Ambiente Institucional (out./dez. 2003, fev./mai. 2004), Orientação de Monografia e Projetos Aplicados na Área de Atuação e Pesquisa (ago./dez. 2003; mar./jul.2004) - Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Comunicação em Arte-Educação, Artes Cênicas, Arteterapia com Psicopedagogia..

Faculdade Senac de Comunicação e Artes – Elaboração de Textos Científicos (Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu em Design Gráfico e Fotografia) – nov. 2002

Universidade São Judas Tadeu - Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Criação Visual e Multimídia - Internet, Web e Hipertexto – mai./jun. 2002

Instituto de Ensino Superior e Cultura da Associação Madre Maria Augusta de Ensino - 1998/2001 - Didática e Redação

**Professor - ensino superior (graduação):**

Faculdade Paulista de Artes – SP - ago./ dez. 2004 – Curso de Artes Cênicas – Metodologia Científica

Universidade São Judas Tadeu – SP – fev./dez. 2002 - Curso de Pedagogia - Língua Portuguesa e Língua Portuguesa: Conteúdos e Didática Específica

Faculdades Senac de Comunicação e Artes – SP - Navegação e orientação na Web (fev. / jun. 2002), Aspectos redacionais do TGI (out. / nov. 2002)

Instituto de Ensino Superior e Cultura da Associação Madre Maria Augusta de Ensino – ISEC/AMAE - Carmo de Minas, MG - 1998/2001 - Metodologia da Leitura e Produção de Textos

Faculdade Cenecista de Capivari - jan./jun. 2001 - Leitura e Produção de Textos

Centro Universitário N. S. do Patrocínio - Itu – ago. 1995 / jul. 1999 - Lingüística, Literatura Portuguesa e Português Instrumental I e II

**Professor - ensino médio:**

Escola Junqueira Ortiz - Itu - Inglês Comercial (1976), Literatura e Redação (1991/1998)

Externato São José - Porto Feliz - 1994, 1996/1997 – Técnicas de Redação

Seminário N. S. do Carmo - Itu – 1992/1993 - Literatura e Redação

Associação dos Professores para o Vestibular (APROVE) - SP - 1992/1993 - Literatura

Central de Cursos - SP – 1992 e 2003 – Literatura

Colégio e Curso Anglo - Sorocaba - 1991 – Redação

Colégio e Curso Universitário - 1990/1994 – Itu - Literatura, Gramática, Redação e Inglês

Sociedade de Educação N. S. do Patrocínio - Itu – 1975/1976 - Inglês e Biologia

**Professor - Inglês - escolas especializadas:**

Escolas Fisk - Salto - 1980/1982

Instituto de Idiomas Yázigi - Sorocaba - 1975/1976

**Outras atividades:**

Instituto Itaú Cultural – SP – Pesquisador, elaboração de verbetes (criadores de poesia, narrativa virtual e diários coletivos, pesquisadores e centros de pesquisa), fev. / dez. 2002.

Banco do Brasil S. A. - Campinas (1973), Itu (1974-2000), Jundiaí (2000-2002) - instrutor, caixa-executivo, fiscal do Setor de Operações, auxiliar de gerência e operador de microcomputador PC; instrutor de Dinâmica do Texto e de Comunicação e Expressão nos centros de treinamento no país (1979/1990); participante da equipe de examinadores de provas de redação nos concursos internos (1982, 1983, 1986, 1988)

Banco Mercantil de São Paulo S. A. – Itu - 1970/1973

## **PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E AFINS**

- Perspectiva histórica da poesia eletrônica – palestra em mesa redonda sobre historicidade no Simpósio Acta Media III – Artemídia e Cultura Digital – coordenação de Artur Matuck – MAC USP, São Paulo, 27 nov. 2004.

- Lançamento do livro *Ciência, arte e metáfora na poesia de Augusto dos Anjos* - Espaço Cultural "Prof. Luiz Rogério Telles Scaglione" - Faculdade Paulista de Artes - São Paulo, 20 nov. 2004;

- Produções Poéticas com o(s) Computador(es) - mesa Artemídia 2 (propostas poéticas com novas mídias - III Simpósio Cibercultura: Derivas no Ciberespaço - coordenação geral de Lucia Leão - Centro Universitário Senac São Paulo, 22 out. 2004.

- Almost lost in São Paulo, poesia hipertextual, *Cortex Revista de Poesia Digital*, SP, nov. 2003, nº 1, CD-ROM.

- Poesia visual e eletrônica no Brasil: alguns exemplos – II Colóquio Internacional "A crise da Poesia no Brasil, na França, na Europa e em outras latitudes" – Universidade Estadual de Feira de Santana (Brasil) / Université d'Artois (França) – Feira de Santana, BA, 3 a 5 set. 2003.

- Colaborador da coluna "Sites" no Jornal do Margs, do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre, RS, de ago. 2003 a maio 2004.

- Menção honrosa, dentre 338 inscritos, com projeto sobre a poesia nos meios eletrônicos, Programa Rumos Itaú Cultural Pesquisa 2003, 30 jun 2003.

- *Apresentação de Cesário Verde*, lançamento do livro *Cores, forma, luz, movimento: a poesia de Cesário Verde*, nos seguintes locais: Casa da Cultura, Secretaria Municipal de Cultura e Academia Ituana de Letras, Itu, SP, 08 nov. 2002; Livraria Editora Alpharrabio, evento "Conversa de Livraria", 22 fev. 2003; Encontros de Sábado, Livraria Duas Cidades, SP, 22 mar. 2003; Espaço Prazer, São Paulo, 11 out. 2003.

- *A arte da Palavra Digital*, mesa-redonda, VIII Simpósio Multidisciplinar da USJT: "Ciência e Educação", Universidade São Judas Tadeu, SP, 26 set. 2002.

- Curador adjunto da III Mostra Interpoesia, São Paulo, 01 jun. / 08 out. 2002.

- poesias experimentais, 4to. Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental, do grupo *Vortice Argentina*, Buenos Aires, Argentina, 26 out. 2001: [www.poesiavisual.com.ar/2001/participantes.htm](http://www.poesiavisual.com.ar/2001/participantes.htm).

- Cristais-textos-em-ações, I Congresso Internacional Todas as Letras - Língua e Literatura, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 11 out. 2001.
- Membro da Comissão Organizadora da II Mostra Interpoesia, São Paulo, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, jul. / out. 2001.
- A tradução intersemiótica no meio digital, V Congresso Brasileiro de Semiótica, SP, set. 2001.
- Interpoetry: a game of words, images and sounds as a poetic sign in digital media - COSIGN 2001 - 1<sup>st</sup> International Conference on Computational Semiotics in Games and New Media, em Amsterdam, Holanda, 10 set. 2001:  
[www.kinonet.com/conferences/cosign2001/program.html](http://www.kinonet.com/conferences/cosign2001/program.html)
- E-m[ag]jinerio: An Installation in Experimental Poetry - com Fatima Lasay (Filipinas), no projeto Gegenort - The Virtual Mine / Gegenort- die virtuelle Mine, instalação real e virtual ([www.the-virtual-mine.net](http://www.the-virtual-mine.net)), organizada por Monika Bohr, Claudia Brieske, Leslie Huppert, Fevzi Konuk e Gertrud Riethmüller, 26 ago. a 23 set. 2001, em Neunkircher, Saarland, Alemanha. Esta instalação foi uma das 10 escolhidas dentre os 175 projetos apresentados.
- *Imaginerio* e *E-m[ag]jinerio*, em co-autoria com Fatima Lasay - apresentado no *Hypertext 2001* - The Twelfth ACM Conference on Hypertext and Hypermedia, 14 a 18 ago. 2001, Universidade de Arhus, Dinamarca: [www.ht01.org/rroom.html](http://www.ht01.org/rroom.html)
- Auxílio publicação da FAPESP – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, para a publicação do livro *Cores, forma, luz, movimento: a poesia de Cesário Verde*, processo nº 00/10066-9, em 25 out. 2000, indicado pela Profa. Dra. Irene de Araújo Machado.
- Um conceito de infopoesia - 9º COMPOS, de 31 mai./1º jun. 2000, no Grupo de Trabalho Criação e Poéticas Digitais, coordenado pelo Prof. Dr. Gilberto Prado.
- O caos e a ordem na poesia de Augusto dos Anjos - III Congresso Internacional Latino-Americano e IV Congresso Brasileiro de Semiótica, PEPG em Comunicação e Semiótica da PUC SP, 02 set. 1996
- Evento "O Vestibular e o Ensino de 2º Grau" - Coordenação Executiva dos Vestibulares da Unicamp, Campinas, SP, 23 ago. 1996.
- 3º Encontro de Professores e Autores da Editora Moderna, palestra com o autor Hildebrando A. de André, Campinas (SP), 14 set. 1994.
- 3º Congresso de Educação das Escolas do Grupo, São Paulo, 16 a 19 abr. 1993.
- 1º lugar no Concurso de Monografias sobre Almeida Júnior, Fundação Ubaldino do Amaral (Sorocaba, SP), Conselho Municipal de Cultura e Prefeitura Municipal de Itu, em 12 set. 1978.

## PRODUÇÃO CIENTÍFICA

### Livros impressos e eletrônicos

- *Ciência, arte e metáfora na poesia de Augusto dos Anjos*. São Paulo: Navegar, 2004, 144 p.
- com Regina Célia Pinto, *A Human Being Called David Daniels / Um ser humano chamado David Daniels*, Brasil / EUA, CD-ROM.
- *Somewhat. A book*. Itu, SP, Myself Press, mar. 2003, 12p.,il. Livro feito à mão.
- *Cores, forma, luz, movimento: a poesia de Cesário Verde*. São Paulo: Musa/FAPESP, 2002. (Musa Infopoesia 2)
- com Fatima Lasay (Filipinas). *Imaginerio*, Manilla, Filipinas, 2001. Disponível em: [www.geocities.com/imaginerio/poetry](http://www.geocities.com/imaginerio/poetry)
- com Fatima Lasay (Filipinas), *E-m[ag]jinerio*, Manilla, Filipinas, 2001. Disponível em: <http://digitalmedia.upd.edu.ph/digiteer/gegenort/index.html>
- com Regina Célia Pinto (Brasil), *Lago Mar Algo Barco Chuva*, Brasil, 2001. Disponível em: [www.ociocriativo.com.br/lagoalgo/](http://www.ociocriativo.com.br/lagoalgo/) e [www.lagoalgo.cjb.net](http://www.lagoalgo.cjb.net)
- com Fatima Lasay (Filipinas), dez. 2002, *Kuna Sagrada / Berço Sagrado / A Sacred Cradle*. Disponível em: [www.geocities.com/gimokud/sagrada/](http://www.geocities.com/gimokud/sagrada/)
- *Brazilian Digital Poetry and Art on the Web*. Victoria, Canadá, nov. 2000. Disponível em: [www.vispo.com/misc/BrazilianDigitalPoetry.htm](http://www.vispo.com/misc/BrazilianDigitalPoetry.htm).
- *Almeida Júnior através dos tempos*, São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura; Itu, SP: Prefeitura da Estância Turística de Itu, 1983.

### Artigos em livros impressos e eletrônicos

- Um conceito de infopoesia. *9º Encontro Anual da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação – COMPÓS*. Porto Alegre, RS, PUCRS / Famecos, mai. jun. 2000, CD-ROM.
- O caos e a ordem na poesia de Augusto dos Anjos (1884-1914). Santaella, Lucia et al (org.). *Caos e ordem na linguagem e na arte*. SP, PEPG Comunicação e Semiótica da PUC SP / EDUC / FAPESP, 1998, p.69-83.

### Artigos em periódicos impressos e eletrônicos nacionais

- Entrevista com Chris Funkhouser, *Concinnitas: Revista do Instituto de Artes da UERJ*, Rio de Janeiro, jul. 2004, nº 6, p.68-81.
- Ana Maria e a dança das letras, *Jornal do MARGS*, Porto Alegre, mar. 2004, nº 97, p. 2. Também disponível em: [www.margs.org.br](http://www.margs.org.br)

- A visualidade feito palavra poética. *Cruzeiro do Sul*, Sorocaba, SP, 20 abr. 2003, ano 100, nº 29.373, Caderno "Mais Cruzeiro", p. B-2. Entrevista concedida a Djalma L. Benette. Disponível também em: [www.jcsol.com.br/2003/04/20/20B201.php](http://www.jcsol.com.br/2003/04/20/20B201.php).

- A produção de textos através da propaganda. *Teoria e prática da Educação*. Maringá, PR, Universidade Estadual de Maringá, set. 2002, v.5, n.11, p.159-77.

- Considerações sobre a Poesia Digital. *404nOtFOund*, Salvador, BA, Facom/UFBA, ano 1, vol.1, n. 3, abril 2001, [facom.ufba.br/ciberpesquisa/404nOtFOund/](http://facom.ufba.br/ciberpesquisa/404nOtFOund/)

### **Artigos em periódicos impressos e eletrônicos internacionais**

- Labyrinthes d'ajourd'hui. Tradução para o francês de Michel Riaudel. *Infos Brésil*, Paris, 15 jan. / 15 fev. 2004, nº 198, p. 13.

- A poesia das mídias eletrônico-digitais, *Hermeneia Studis Literaris i Technologies Digitals*, Universitat Oberta de Catalunya, Espanha, jan. 2004, disponível em: [www.uoc.edu/in3/hermeneia/sala de lectura/jorge luis antonio poesia mídias%20 electronico digitais.htm](http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/sala_de_lectura/jorge_luis_antonio_poesia_mídias%20electronico_digitais.htm)

- Digital Poetry. *Slope 17*, EUA, fev. 2003, [http://slope.org/archive/issue17/antonio\\_essay.html](http://slope.org/archive/issue17/antonio_essay.html)

- Interpoesia: poesia hipermídia interativa. *Resource Center for Cyberculture Studies*, Universidade de Washington, EUA, jun. 2001. Disponível em [www.com.washington.edu/rccs/bookinfo.asp?ReviewID=124&BookID=108](http://www.com.washington.edu/rccs/bookinfo.asp?ReviewID=124&BookID=108)