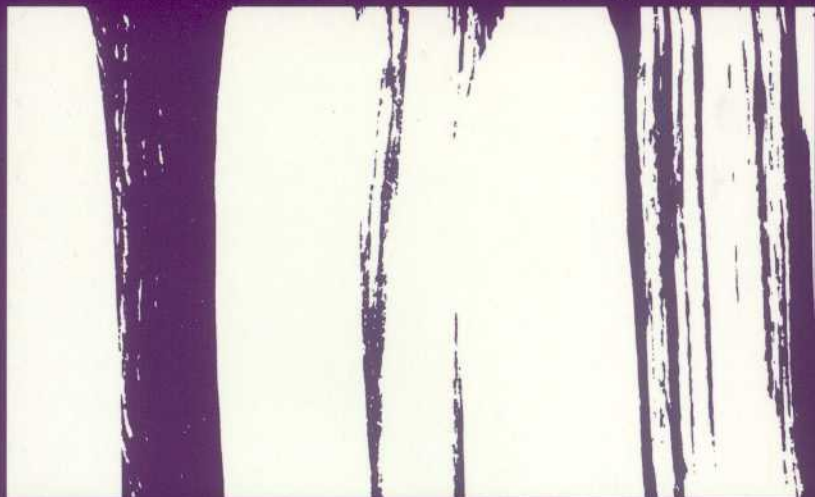


Marta Segarra y Àngels Carabí (eds.)

# Nuevas masculinidades

Icaria  Ακαδημεια  
MUJERES Y CULTURAS



Aunque el «hombre» ha sido siempre el termino neutro de la humanidad, los estudios de género demuestran que «no se nace hombre, uno se convierte en hombre», es decir, que el patrón masculino se conforma según una construcción cultural. Tanto en España como en otros países, han surgido grupos de investigación sobre la condición masculina que ponen en cuestión dicho modelo.

Este libro, segundo de la serie Mujeres y culturas, pretende no sólo efectuar una crítica de la masculinidad tradicional, considerada hoy en día por muchos como represiva y nociva tanto para los hombres como para las mujeres, sino también aportar sugerencias para establecer las estrategias que necesita la construcción de «nuevas masculinidades» más libres, ricas y plurales. Reúne ensayos que parten de la psicología, la filosofía, los estudios culturales y el análisis fílmico para dar una visión global y constructiva de este debate.

*Ακαδημεια era el nombre del jardín donde Platón compartía conocimientos. Esta colección contiene obras que aúnan la reflexión teórica y el debate en el ámbito universitario de las ciencias sociales en un foro donde poner en común aportaciones diversas.*

ISBN 84-7426-485-5



9 788474 264852

# ÍNDICE

Prólogo 7

- I. Construyendo nuevas masculinidades: una introducción, *Àngels Carabí* 15
- II. De la facultad de ver al derecho de mirar, *Victoria Sau* 29
- III. Varones, género y salud mental: deconstruyendo la «normalidad» masculina, *Luis Bonino* 41
- IV. De «eterna ironía de la comunidad» a sujeto del discurso: mujeres y creación cultural, *Alicia H. Puleo* 65
- V. Masculinidad y violencia, *Cristina Alsina y Laura Borràs Castanyer* 83
- VI. Masculinidad y etnicidad: las representaciones racistas y el mito del violador negro, *Sabrina Brancato* 103

- VII. La homosexualidad masculina, el espacio cultural entre masculinidad y feminidad, y preguntas ante una «crisis»,  
*Rodrigo Andrés* 121
- VIII. Del carnaval al drag: la extraña relación entre masculinidad y travestismo,  
*Annalisa Mirizio* 133
- IX. Modelos de masculinidad y medios de comunicación, *Marta Segarra* 151
- X. La masculinidad en el cine clásico: la figura de la redención, *Mercè Coll* 177
- L@s autor@s 187