

# **Eugenio Tisselli Vélez - Curriculum Vitae**

## **Datos personales**

Fecha de nacimiento: 23/01/1972  
Dirección: Roger de Flor 252, 3-1, 08025 Barcelona  
Nacionalidad: Mexicana/Italiana  
Teléfono: +34.652.693.180  
E-mail: cubo23@yahoo.com  
URL: <http://www.motorhueso.net>

## **Estudios**

Master en Artes Digitales  
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona  
1998-1999

Ingeniero en Sistemas Computacionales  
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Ciudad de México  
1991-1995

## **Experiencia profesional (selección)**

Investigador Asociado  
Sony Computer Science Lab, Paris  
2007-2008

Investigador  
Proyecto Europeo TAGORA  
2007-2008

Investigador y desarrollador  
Canal Metro, Barcelona  
2000

Líder de proyecto y desarrollador: REINMEX, Comisión Nacional del Agua  
Servicios y Proyectos en Sistemas, Ciudad de México  
1996-1997

## **Experiencia docente (selección)**

Co-Director del Master en Artes Digitales  
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona  
2005-2006, 2008-presente

Profesor asignatura "Redes", Master en Artes Digitales  
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona  
2008-presente

Profesor de la asignatura "Dominio Físico - Digital", Master en Artes Digitales  
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona  
2003-2006

Profesor de la asignatura "Programación", Diplomado de Programación Orientada a Multimedia  
Universidad Pompeu Fabra, Barcelona  
2003-2006

Profesor en el Master Internacional en Diseño y Creación de Sistemas Interactivos  
MECAD, Barcelona  
2001-2006

Profesor de la Licenciatura en Arte Electrónico y Diseño Digital  
ESDI, Sabadell  
2001-2004

## **Proyectos artísticos (selección)**

Co-diseño y programación de los proyectos de comunicación móvil iniciados por Antoni Abad  
(canal\*ACCESSIBLE ha ganado los premios Golden Nica, categoría "Digital Communities", Ars Electronica 2006, y  
Premi Nacional D'Arts Visuals de Catalunya, 2006)  
<http://megafone.net>  
2003-presente

Programación MIDI para el espectáculo "POL" de Marcel.li Antunez  
(Mención honorífica en el Festival Ars Electronica 2003)  
2002

Programación del proyecto "Z" de Antoni Abad  
(Mención honorífica en el Festival Ars Electronica 2003)  
2000-2002

Desarrollo del hardware 8Box y de diversas instalaciones interactivas junto con José Lozano, bajo el nombre de "Vaina Systems"  
<http://motorhueso.net/vainasystems>  
2000-2004

Diseño de sonido para la página web de La Fura dels Baus "DQ: Don Quijote in Barcelona"  
2000

Diseño y desarrollo de MIDIPoet, un entorno de programación para la manipulación de texto e imagen en tiempo real a través del protocolo MIDI  
<http://motorhueso.net/midipoet>  
1999-presente

### **Becas**

Beca de Creación otorgada por KRTU (Generalitat de Catalunya) para investigación y desarrollo de software y hardware para la interacción (junto con José Lozano)  
2001-2002

Beca de MECAD/ESDI para la producción de "Espacio de Choque", una instalación interactiva  
2000-2001

Beca IUA/PHONOS para el desarrollo de la primera versión de MIDIPoet  
1999

### **Publicaciones (selección)**

Catálogo "44 tags para describir el mundo"  
Centre d'Art Contemporani de Girona  
2008

Artículo "MIDIPoet: Una herramienta para crear instrumentos textuales"  
Revista Tierra Adentro, n.155-156, México  
2008

Artículo "Tags and maps: fragmented mirrors"  
Catálogo "zexe.net - une cartographie numérique du monde"  
Centre d'Art Contemporain de Genève, Suiza  
2008

Artículo "Motores Narrativos" (fragmento)  
"L'escritura i el llibre en l'era digital", KRTU, Barcelona  
2006

Artículo "Motores Narrativos"  
Revista aminima, n.14, Barcelona  
2006

"Cuna Bajo Tierra / Rompedemonio" (poesía)  
Ediciones el Ermitaño, colección Minimalia, Ciudad de México  
2004

Coordinación del número especial sobre Arte Digital para la Revista del Círculo de Bellas Artes de Lleida n.20, y artículo "A la recerca de l'art electrònic: el despertar de la societat de l'espectacle?"  
2003

## **Publicaciones científicas**

Steels, L., Tisselli, E. "Interfaces for Community Memories" Proceedings of the 2008 International Conference on Intelligent User Interfaces. Canarias, España.  
Enero 13-16,2008

Steels, L., Tisselli, E. "Social Tagging in Community Memories" Proceedings of the 2008 AAAI Spring Symposium (Social Information Processing) Stanford University, California. Marzo 26-28, 2008

Tisselli, E. "thinkflickrthink: a case study on strategic tagging". Pendiente de publicación: Communications of the ACM Journal.

## **Conferencias y presentaciones (selección)**

Conferencia y presentación en el Congreso "La Universidad Desconocida"  
Universidad Diego Portales  
Santiago, Chile, 2009

Presentación "Manifiesto Perfoepoético"  
MEDIALAB Prado  
Madrid, 2009

Conferencia "Impresión Expandida"  
Universidad de Barcelona  
Barcelona, 2009

Festival "Setmana de la poesia: Poètiques de l'absurd"  
Palau de la Virreina  
Barcelona, 2009

Festival "epoetry 2009"  
Barcelona, 2009

Conferencia "zexe.net"  
American University of Paris  
Paris, 2008, 2009

Conferencia "Vanguardias y Pantallas"  
Residencia de Estudiantes  
Madrid, 2009

Conferencia "Motores Narrativos"  
Centro Cultural de España  
Montevideo, Uruguay, 2008

Conferencia "zexe.net"  
Festival Mobilefest  
Sao Paulo, Brasil, 2008

Festival "Interrupt 08"  
Providence, RI, USA, 2008

Festival "Yuxtaposiciones 08"  
Madrid, 2008

Festival "epoetry 2007"  
Paris, 2007

Conferencia y presentación en el Festival "Digital Power Poetry"  
Goa, India, 2007

Festival "01"  
Beijing, China, 2006

Festival "Pixelache"  
Helsinki, Finlandia, 2006

Conferencia "Publicación on-line de contenidos para la enseñanza de arte y media: experiencias y apreciaciones",  
Simposio "Arte y Media"  
CaixaForum, Barcelona, 2005

Conferencia "La escritura i el llibre en l'era digital"  
Institut de les Lletres Catalanes  
Lleida, 2005

Festival "SONAR 05"  
Barcelona, 2005

Conferencia "MIDIpoet"  
Simposio Internacional de Literatura Digital, Universitat Oberta de Catalunya  
Barcelona 2005

Festival "PROPOST"  
Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona  
Barcelona 2002

Conferencia "Literatura combinatoria"  
Institut d'Estudis Catalans  
Barcelona, 2000

## **Seminarios y talleres**

Taller "MIDIpoet"  
Universidad Fernando Pessoa  
Oporto, Portugal, 2009

Taller "Motores Narrativos"  
Centro Cultural de España en Buenos Aires  
Argentina, 2008

Seminario on-line "Interactividad e Interfases Físicas"  
Programa digiARTS  
UNESCO/MECAD  
2004

Taller "Tecnología interactiva en el arte electrónico"  
Centro Cultural de España en México  
Ciudad de México 2004

## **Otros**

Miembro y presidente del jurado internacional para el premio UNESCO digiARTS on-line  
2005, 2007

Miembro del jurado internacional para el premio UNESCO de Artes Visuales  
8a Bienal de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos, 2007

Revisor para ACE (International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology)  
2005-2006

Miembro del jurado internacional para el premio especial UNESCO digiARTS  
Festival ISEA 2004.

## **Idiomas**

Lengua materna: Español

Inglés: Leo (95%), Hablo (90%), Escribo (90%)

Italiano: Leo (90%), Hablo (85%), Escribo (80%)

Catalán: Leo (70%), Hablo (70%), Escribo (60%)

Nociones básicas de francés